

Nach dem Abitur am [Rhabanus-Maurus-Gymnasium St. Ottilien](#) studierte Silvia-Maria Jung Journalistik und Kommunikationswissenschaften an der [Universität Fribourg](#) und von 1996 bis 2001 Schauspiel an der [Hochschule für Musik und Theater Bern](#).

Am [Stadttheater Bern](#) war sie von 2001 bis 2007 fest engagiert und übernahm Rollen von klassischen und zeitgenössischen Stücken. Sie spielte am [Stadttheater Bern](#) und am [Staatstheater Karlsruhe](#) in mehreren Musicals die Hauptrolle.

Seit 2007 ist sie als freischaffende Schauspielerin tätig. So war sie 2010 am [Theater Baden-Baden](#) als Gast engagiert, wo sie in *Der gute Mensch von Sezuan*, dem Tanz- und Gesangsprojekt *Fest der Liebe* und im Musical *High Society* zu sehen war.

Für mehrere bekannte Tanztheater in Fribourg arbeitete sie 2005-2008 als Dramaturgin.

Seit 2003 ist sie Gastdozentin für Schauspiel an der [Hochschule der Künste, Bern](#), seit 2008 Dozentin an der Swiss Musical Academy, Abteilung Schauspiel, seit 2012 Dozentin an der [BFH, Bern](#), und seit 2014 Dozentin an der [ZHAW](#), Institut für Angewandte Medienwissenschaft.

Seit 2016 ist sie Teil der Inszenierung *Der varreckte Hof* von [Georg Ringsgwardt](#) am Münchner Lustspielhaus mit [Andreas Bittl](#), [Kathrin Anna Stahl](#), [Markus Baumeister](#), [Sebastian Edtbauer](#) & [Titus Waldenfels](#), Regie Steffi Baier.

Seit 2016 ist sie auch als Sängerin in verschiedenen musikalischen Projekten tätig, unter anderem zusammen mit Konstanze Kraus, Michael Reiserer und [Titus Waldenfels](#), Konzerte in namhaften Kleinkunsthöfen und Live-Music-Clubs.

2017 war sie am Theater Kanton Zürich in *Der Revisor* von [Nicolai Gogol](#) als Chlestakowa zu sehen, Regie Felix Prader.